

MAURICIO GABRIEL AGÜERO

Huarpes 2414, Mendoza, Argentina
mauricioaguero@gmail.com
+54-261-217-7948
DNI: 23.184.982
CUIL: 20-23184982-4
Fecha de Nacimiento: 28 de mayo de 1973

EDUCACIÓN

Doctor en Música. Louisiana State University. Título de Tesis “Hacia una Redefinición de la Enseñanza Musical en las Cátedras de Saxofón de Argentina.” Director: Dr. Griffin Campbell. 2013. http://digitalcommons.lsu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=3220&context=gradschool_dissertations (Primer Doctor en Música, Especialidad Saxofón de la Argentina).

Magister en Música. University of Florida. 2010. Estudió con el Dr. Jonathan Helton.

Licenciado en Música. Egresado con mención especial de la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo. 2005.

Idioma Inglés Nivel Académico. TEOFL aprobado en 2008.

Estudió jazz en forma privada con el saxofonista argentino Ricardo Cavalli. Buenos Aires. 2005 al 2008.

DOCENCIA

Profesor de Lenguaje Musical del programa Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles para el Bicentenario. Escuela Virginia Correa. 2014-2017.

Profesor de Historia de la Música, Escuela de Niños Cantores de Mendoza. 2016.

Docente Formador, seleccionado por la Universidad Nacional de Cuyo, del programa Escena Pública del Ministerio de Cultura de la Nación. 2016.

Profesor de saxofón en la Academia Musical de la Louisiana State University. 2010.

Profesor de saxofón en la University of Florida, como profesor adjunto (Teaching Assistant) del doctor Jonathan Helton. 2008-2010.

Profesor titular de la cátedra de saxofón del Instituto Universitario Patagónico de la Artes. 2003-2008.

Profesor de didáctica del instrumento del Instituto Universitario Patagónico de la Artes. 2006 y 2007.

Profesor de música en la escuela secundaria “Ingeniero Juan Kairuz”, años 2001-2002.

GESTIÓN ACADÉMICA

Asesor Académico de la oficina de Ciencia, Técnica, y Posgrado de la **UNCuyo**. Años 2016 - 2017. Proyectos a cargo: Semillero de Investigación, Escuelas Verano - Invierno de AUGM (Asociación de Universidades del Grupo Montevideo), Diplomatura en Improvisación Musical, Desarrollo del CIEA (Centro de Incentivo a la Escritura Académica).

INVESTIGACIÓN

Organizador y evaluador de las Pre Jornadas de Jóvenes Investigadores de la AUGM, organizado por la UNCuyo. Año 2017.

Trabajo de investigación sobre la enseñanza del saxofón académico en Argentina. Título del trabajo “Hacia una Redefinición de la Enseñanza Musical en las Cátedras de Saxofón de Argentina.” Año 2013. **Tesis de doctorado**. <http://etd.lsu.edu/docs/available/etd-11162013-145137/unrestricted/aguerodiss.pdf>

Asistente de Investigación (Research Assistant) de la Doctora Lois Kuyper-Rushing en la Louisiana State University. Investigación sobre la comparación temática de las obras del compositor francés Eugène Bozza. El proyecto se denomina “Eugène Bozza and the Creation of a Thematic Index.” (Eugene Bozza y la Creación de un Índice Temático). Años 2010 al 2013. <http://news.blogs.lib.lsu.edu/2013/01/kuyper-rushing-receives-2011-music-library-association-best-of-chapters-award/>

Trabajo de investigación sobre el saxofón en Argentina. Título del trabajo “Panorama Argentino del Saxofón.” **Tesina de licenciatura**. Año 2005. http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitaes/6875/tesinamauricioaguero.pdf

Trabajo de investigación sobre el jazz en Mendoza. Título del trabajo “Historias de Jazz en Mendoza.” Presentado en el seminario de estudiantes de artes en la Secretaria de Cultura del Gobierno de Mendoza. Año 2003.

Co-creador y redactor del proyecto “Cátedra de Saxofón,” que dio origen a la primer cátedra de saxofón de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina. Año 1999.

EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO INSTRUMENTISTA, INFORMACIÓN DESTACADA

Concierto en el marco del Festival internacional por los Caminos del Vino 2017.

Grabación del disco para saxofón clásico y piano, dúo Agüero-Saez. Mendoza. Enero de 2016.

Concierto solista con la Orquesta Nacional de Panamá en el marco del Festival Internacional de Música Alfredo de Saint Malo, realizado en Panamá City, República de Panamá. Concierto realizado el día 29 de mayo de 2015.

Participación en el Festival Internacional de Música Alfredo de Saint Malo, realizado en Panamá City, República de Panamá. Recital a cargo del dúo Agüero-Saez y dictado de master clases en las instituciones artísticas de la ciudad. Mayo de 2015.

Participación en el Festival Internacional “Música Clásica por los Caminos del Vino.” Teatro Independencia de la ciudad de Mendoza. Dúo Agüero-Saez, saxofón y piano. Recital realizado el día 2 de abril de 2015.

Participación en el Festival Internacional “Música Clásica por los Caminos del Vino.” Sala Elina Alba de la ciudad de Mendoza. Dúo Agüero-Saez, saxofón y piano. Recital realizado el día 2 de abril de 2015.

Participación en el Festival Internacional “Tango por los Caminos del Vino.” Bodega Rolland, Vista Flores, Tunuyán, Mendoza. Grupo de cámara: “Reunión Cumbre Quinteto.” Setiembre de 2014.

https://twitter.com/Eternauta72/status/514074999054159872?utm_source=fb&utm_medium=fb&utm_campaign=Eternauta72&utm_content=514074999054159872

Concierto “Reunión Cumbre: Homenaje a Piazzolla.” Realizado por Reunión Cumbre Quinteto, en el Espacio Cultural Julio LeParc, Sala Roja, el día 22 de agosto de 2014.
<http://www.losandes.com.ar/estilo/noticia/piazzolla-la-cima-del-tango-806286>

Recital y transmisión en vivo del concierto de Música de cámara, dúo Agüero- Saez, saxofón y piano. Auditorio de Radio Nacional Mendoza. Realizado el día 26 de julio de 2014.

Participación en el Festival Internacional “Música Clásica por los Caminos del Vino.” Museo Municipal de Arte Moderno de la ciudad de Mendoza. Dúo Agüero-Saez, saxofón y piano. Recital realizado el día 19 de abril de 2014.

Conciertos con la pianista Alejandra Saez interpretando obras académicas para saxofón y piano. 2000-2013.

Primer saxofón de la banda de jazz de la Louisiana State University. 2012.

Saxofón alto y soprano solista con la Banda Sinfónica de la Louisiana State University. 2010-2012.

Actuación solista presentando la obra argentina para saxofón y piano “Niebla y Cemento” en Jacksonville, Florida, en la conferencia regional de la North American Saxophone Alliance. 2011.

Estreno mundial de la obra del compositor argentino Jorge Variego “For Saxophone and Piano,” en el marco del festival de música electroacústica de la EMS (Electroacoustic Music Studies). New York, 2011.

Saxofón alto y barítono de la banda sinfónica de la University of Florida. 2008-2010.

Saxofón alto y barítono del cuarteto de saxofones de posgrado de la University of Florida. 2008-2010.

Saxofón soprano de la orquesta de saxofones de la University of Florida. 2008-2010.

Saxofón Solista de la Orquesta de Cámara de Río Negro. Mas de 50 actuaciones con los grupos de cámara de la Fundación Cultural Patagonia: quinteto de vientos, grupo de tango, grupo de jazz, y ensambles. 2003-2008.

Creador y saxofón soprano del cuarteto de saxofones del Instituto Universitario Patagónico de las Artes (IUPA). 2006. Actuaciones con el Cuarteto de Saxofones del IUPA. 2006 y 2007.

Actuaciones con la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo. 1 de Marzo de 2003; 6 de julio de 2002.

Actuaciones con la Orquesta Juvenil de la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo en distintas salas de la provincia de Mendoza. 2000 al 2004.

Actuaciones con Víctor Mendoza (reconocido vibrafonista internacional, profesor de Berklee School of Music, Boston, EEUU). 2004, 2005 y 2006.

Actuaciones con Ted Piltzecker (reconocido vibrafonista internacional, profesor de la Cátedra de Composición en el Conservatory of Music, State University of New York). 2003 y 2007.

Conciertos por la Casa de la Música en el teatro de la Universidad nacional de Cuyo. 13 de septiembre de 2000.

Concierto en el Museo Municipal de Arte Moderno de Mendoza. 29 de junio de 2000.

Concierto de Música de Cámara en el “Centro Cultural Matesis” -Mendoza-. 11 de noviembre de 2000.

Actuaciones con el Grupo Bella Lugosi: años 1998/2000 - Grabación del Disco “Qué hago aquí”, Estudios Los Ángeles del Grupo “Las Pelotas” – Nono – Córdoba. 1999.

Actuaciones con el trío de jazz Agüero-Ojeda-Vázquez. 1997-1998.

Actuaciones como solista en el auditorio del Departamento de Música de la Universidad Nacional de Cuyo. 1995-2002.

Actuación con cuarteto de saxofón “Son del Barrio.” 1990-1993.

BECASYPREMIOS

Galardonado con la beca “**Tuition Waiver Award**” (exención de matrícula), y con beca de contraprestación de servicios “**Assistantship**” para completar estudios de doctorado en Louisiana State University. Baton Rouge. 2010-2013.

Galardonado con la beca “**Tuition Waiver Award**” (Exención de Matrícula), y con beca de contraprestación de servicios “**Assistantship**” para completar los estudios de maestría en la Universidad de Florida. Gainesville. 2008-2010.

Ganador de “**Becas de Perfeccionamiento**” otorgada por la Secretaria de Cultura del Gobierno de Mendoza. 2003 y 2010.

Egresado con **Mención Especial** en la Facultad de Artes de la UNCuyo. 2005.

Becado por la Revista “El Dorado” para participar como miembro activo en el dictado de clases de saxofón a cargo de Dale Underwood, en el marco del Festival Internacional de Música de Buenos Aires. 2002.

Mención de honor en el concurso anual de selección de alumnos para actuar con la Orquesta Sinfónica de la U.N. Cuyo. 2002.

NOTAS Y ENTREVISTAS RELEVANTES EN DIARIOS Y SITIOS ONLINE

<http://www.losandes.com.ar/notas/2010/9/11/doctorarse-musica-eeuu-desafio-mendocinos-513868.asp>

<http://archivo.losandes.com.ar/notas/2014/3/15/doctores-saxo-piano-quieren-profetas-tierra-773199.asp>

<http://wwwmovil.sitioandino.com/nota/129297-uno-escucha-a-piazzolla-y-es-la-argentina-representada-en-la-musica/>

<http://www.losandes.com.ar/article/piazzolla-la-cima-del-tango-806286>

<http://www.diariovox.com.ar/novedades/index/piazzolla-tendra-su-homenaje-en-el-le-parc-con-reunion-cumbre>

https://www.google.com/search?q=site%3Arionegro.com.ar+mauricio%20ag%C3%BCero&gws_rd=ssl
